وحدك والبحر

محمد على عبد العال

وحدك والبحر



محمد على عبد العال

الناشر

الجمعية المصرية لرعاية المواهب



الجمعية المصرية لرعاية المواهب
٤٣٦ ش الترعة البولاقية شبرا مصر


الاخراج الفنى
للصحفى /
عادل فؤاد

مدخل

هذا الشاعر "محمد علي عبد العال" من الشعراء المظلومين إعلامياً والمضطهدين أدبياً ومن المطحونين شعرياً .

هذا الشاعر "محمد علي عبد العال" يمتلك شاعرية تفوق أنصاف المواهب الذين يحتلون ساحات الإعلام بالإكراه وبالوساطة وبكروت التوصية .

هذا الشاعر "محمد علي عبد العال" ليس "مسنوداً" إلا من شعره ولذلك هو يكره الأيدلوجيات والشلل وتبادل المصالح والمنافع .

هذا الشاعر "محمد علي عبد العال" لكل ما سبق هو من المظلومين ويتعمدون مع سبق



الإصرار والترصد أن ينفوه خارج حدودهم الوهمية والمصطنعة من خيوط سوف تلتف حتماً حول رقابهم وقصائدهم السيئة السير والسلوك والتى مكانها الطبيعى ملفات الآداب وملفات النشل .

إن شاعرنا "محمد على عبد العال" سوف يكتب التاريخ عنه أنه من الصادقين وأنه من الشعراء الذين نفتخر بهم وحقاً "**لا كرامة للشاعر فى وطنه**" طالما لا يأكل على كل الموائد .

ويا صديقى الشاعر "محمد على عبد العال" لك ولنا الله وحتماً سوف تتبدد سحب النفاق ذات يوم وأنه لقريب .

الشاعر الصحفى

محمد سيد خليل

ضاع ما كان

أغمض العين واستقر الفؤاد

ضاع ما كان يستحق السهاد

شعلة كنت من خيال وفكر

تسبق الغير إن عدا أو أراد

ما الذى كان أو قريباً يرجىّ

غير وهم سرى وهم تمادى

نح كما شئت فى كتاب الليالى

لا يساوى لدى الزمان المداد



أنت وهم وكل شئ سراب

غير أن الصراع يلهى العباد

ما قطفت الثمار يوما لأنى

قد شغلت الزمان حتى الرقاد

كل ما جاء من تراب سيفنى

كان هذا التراب قبلا معادا

* * *



ربيعى بخيل

وكنت ربيعى مثل البخيل

تضن بزاد وماء قليل

تجئ وتذهب كالمستحيل

فمنى الفؤاد برى الغليل

* * *

زمان الخوف

زمان الخوف يا فرعون ولى

ووجه الامن والإيمان حلا

فكم هجروا المساجد رغم داع

إلى الصلوات والقرآن يتلى

مخافة أن تظن بهم ظنون

فيرموا من سهام الظلم نصلا

* * *

تلميذى يسألنى

تسلق الناس إلا أنت أستاذى
وطفل طفلك قوال بتلفاز
كم من محافل نالوها بواسطة
وأصبحوا الآن نقادا بإعجاز
جوائز الشعر تسعى فى مواكبهم
وفى الإذاعة كم ناس ببرواز

ثغرها العذب

من تلك يا قلبى

تجتاح تفكيرى

وثغرها العذب

فى لون بللورى

يا روعة الحب

من بعد ديجورى

الله ما أبهى

إشراقة النور



ضيعه الشعر

كان ينهنه كالأطفال

ضيعه الشعر

وخان العلم خطاه

وآسفاه

لو يملك ناب الكلب

وجفو القلب

وجهل الحب

* * *

بارت كل الأشعار

خابت كل الأفكار

* * *



لو يملك كالجهال المال

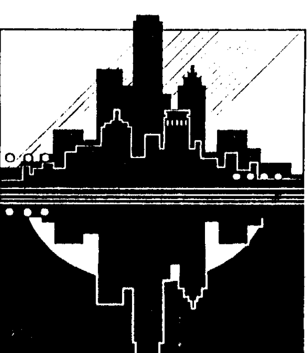
أو خفة أيدى السارق

أو خسة دم منافق

يتشقلب .. أو يتقرب

أو يتقرد .. أو يتجرد

أو ....



ليلى والأحلام

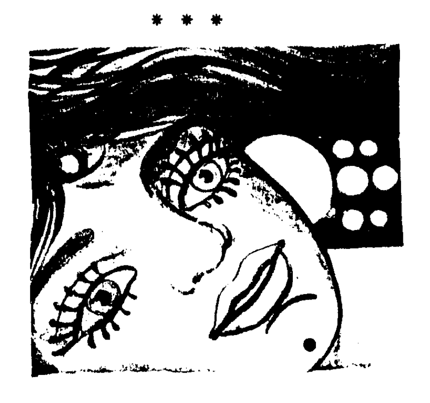
وخيط العمر أحلاماً نسجت

ككل الناس يا ليلى حلمت

بأنك حظى الآتى

وأنك كل ما رمت

* * *





زهرة برية

هى زهرة برية المقل
نبتت على الأحضان والقبل
وترعرعت فى غابة الأمل
فانداح فيها كل مقتبل

* * *

عيناك شلال كعاطفتى
كم راغتا .. كم .. فى ملاطفتى
بالوجد قبل بداية الطلل
يا زهرة برية المقل

* * *



أهواك عمراً ضائعاً ومضى

ما ضر لو كان الزمان قضى

بالحب قبل نهاية الأجل

يا زهرة برية المقل

* * *



كم من جمال فى الوجود يُشوق

إلق القتام لعل نفسك تعشق

حجب الجمال لأننا فى شاغل

عنه .. ترانا فى التفاهة نغرق

يا حاملاً أوهام حزن دائم

والنيل يزهر بالجمال ويورق

لو زرته ليلاً .. تراه ساطعاً

يغرى المياه شعاعه المتدفق

* * *

حبيبتى

وأنت حبيبتى الحلوه

غرامك للهوى غنوه

تناغى كل أفكارى

وتعطى للصبا طعمه

* * *

وأفرح عند لقياك

فوجه السعد مرآك

وأنسى كل أحزانى

لبسمة ثغرك الحاكى

* * *



علاك اليوم إعياء

وجسمك هده الداء

حبيبة عز أن يخفى

يقض النوم إخفاء

* * *



حوار عائلى

- قالت بنتى الصغرى "رباب" :

لا أعرف معنى الأشياء

أن يولد طفل

أو تولد أم

من أول بدء الأشياء

- قال الإبن الأوسط "خالد" :

إنى أرسم شكل الأشياء

معركة النصر

عبور الجيش إلى الأعداء

الولد يلاعب طياره



ويصيد السمك بسناره

ويفئ لظل الأنداء

- قالت بنتى الكبرى "حنان" :

لا أفهم معنى الإنسان

أن يخدع طفل طفلا

أو يكسر منه الأسنان

لا أفهم هذى الأحزان

- قالت أم الأولاد "سعاد" :

ما هذا الإنشاد ؟

(وإنشغلت عن كل الأولاد)

- قال أبوهم بعد سبات :

أبوك السقا مات



نـــورا

أجل الحب يا أختاه " نورا "

فقلبى قد تقطع مستجيرا

لأنى قد خبرت الحب يوما

فبركانى حبيس لن يثورا

ورغم عوامل التفجير فيه

أحاذر أن يهب وأن يفورا

وأنت العطر فى الأجواء يسرى

إلى روحى فيجعلها " أثيرا "

تهوم فى سماءك سابحات

بحوراً فى الهوى أضحت عبيرا



وشعرك .. يالشعرك فى علاه

يحلق فى ليالى الشعر " نورا "



ظمـأ

بحق القبلة الأولى

وحق القبلة الأخرى

وخد مثل تفاح

وثغر بالجوى أغرى

وعين عين غزلان

يشع ضياؤها سحرا

أريحى قلبى العانى

لأملأ بالهوى صدرا

* * *



رد الجميل عباده

بالحب جئناكم نفيض بشاشة وسعاده

بعض الجميل نرده رد الجميل عباده

لا تعجبوا مما أقول مردداً إنشاده

بل فاسألوا هذى الجموع عطاءه ونجاده

لا لن أقول مثقفاً جعل الثقافة زاده

ولن أقول محنكاً خبر الحياة قياده

بل أنه لمخضرم فيه الذكاء زياده

والشئ يعرف حسنه لما يعم وداده

ولكم سألت فؤادى لما أحب فؤاده

فأجاب : رب ثناء عند الإله شهاده

الله أعطى رضاه بعض العباد وزاده



فيه التواضع حكمة يضفى عليه سياده

كالنيل يظهر نفعه لما يعم بلاده

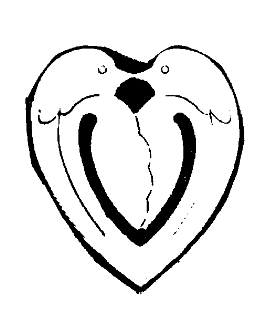
ونكاته موفورة فيها الوقار إراده

لو قال ألف حكاية لا تستطيع عناده

من لى بكل علومه وبحاره المرتاده

ما كانت الآمال إلا مسلكاً فأجاده

* * *





حبى حياتى

لا تثرها ذكرياتى

إنما حبى حياتى

ما أنا ماض وذكرى

بل أنا غاد وآت

* * *



لأني طيب القلب

لأنى طيب القلب

حملت خطيئة الصحب

وكل تفاهة منهم

أبدلها إلى حب

فزاد الصحب فى سفه

لأنى طيب القلب

* * *



عامنا الجديد

فى عامنا الجديد

ذرفت دمعتين

فحظى القعيد

مقيد اليدين

إن أدعو للجديد

يجئ بين بين

أو أطلب المزيد

يرتد خطوتين

* * *



حلمت فى زمان

بأننى بطل

وعشت فى رهان

أصارع الشلل

لأنزع الأمان

من وهدة العلل

وكان ياما كان

من عيشة الملل

فى عامنا الجديد

* * *



عطاياك يا وطواط أغرت حذائيا
وعلمى أمورا عنك كانت خوافيا
سنين عجاف غصت فى وحل طنيها
وليل غشانى حالك فى سمائيا
تريدون عود الشعر فى مدح درهم
وتلقون بى فى ساحة البعد نائيا
فبئست بلاد ناعبات بشعركم
فشعرى دموعى نازفات دمائيا

* * *



تحرك يا فلسطينى

فعالمهم بلا دين

فلا الأخلاق تزجرهم

لأن الأذن من طين

تحرك يا فلسطينى

فإن الصمت يؤذينى

فعال القوم داستنى

وكنت مطهر المتن

فحاذر إن فى خلفى

عدو الله والدين



تحرك يا فلسطينى

فإن الصمت يؤذينى

أنا الحجر الذى معكم

متى الإحساس يجمعكم

فقد فاضت معاناتى

وضجت ثورة الغضب

تحرك يا فلسطينى

فإن الصمت يؤذينى

أدافع عن حصى أرضى

وكل مقدس العرض

أنا الحجر الذى ولدت

حصاتى فى حمى القدس

وعاشت فى ربى الضفه

وثارت فى لظى غزه

فضجت من براكينى

تحرك يا فلسطينى

فإن الصمت يؤذينى

ودع عنك الخيالات

وفكر فى الغد الآتى

فليس سواك يحملنى

ويقذفنى إلى العاتى

فقد أهملتنى زمناً

تولى البغى إسكاتى

تحرك يا فلسطينى

فإن الصمت يؤذينى



لأنك أنت مآساتى

فلا تركن إلى الذات

لا تغوى فى الميادين

تحرك يا فلسطينى

فإن الصمت يؤذينى

فقد فاضت معاناتى

وضجت ثورة الغضب

* * *





مرثية رجل شعبى

يا بن مصر الأصيل

نرثيك من كل جيل

شربت من نيل مصر

فكنت خير البنين

وشبت فوق رباها

ربان كل سفين

فى البرلمان فتاها

ترد عنها الدخيل

* * *

بنيت كل صروح

للمجد فوق ثراها



مصحة وعلوما

وخدمة لفتاها

* * *

والكسب كان حلالا

فما أكلت حراما

ولا رضيت بفحش

ولا شربت مداما

* * *

وفيت كل حقوق

ولست فينا بجائر

بذلت كل جهود

فكنت نعم المثابر

حاربت كل فساد

وكل لص مكابر

* * *

يا (سيدُ) بكفاح

خلدت بينِ الرجال

سندعو كل صباح

وعند كل زوال

الله يرحم شيخاً

قد كان شهم الخصال

سلام رب غفور

عليك يا بن (جلال)

* * *



غرد على النيل فى أحضان وادينا

يا بلبل الشام فى روضات نادينا

قد ردد الشوق آهاتى فجاوبنى

فى ربوة الشام أحباب تنادينا

و القلب منى ينادى لا يفرقنا

فى وحدة العرب شئ لا يقوينا

عادت تجاذبنى الأشواق فى شغف

فجاء جلق فى ماضى ليالينا

يا واحة البعد قد عادت لحاضرنا

أنشودة القرب أنغاماً تواسينا

• من وحى حياة الشاعر الثائر محمد رائف المعرى



يا أنت منى لكم يحلو لحاسدنا

فى رحلة البعد أن يغرى المعادينا

إبشر صديقى فقد عادت لنا ثقة

فى بسمة الود قد أحيت أمانينا

دمشق للعرب مسرى روحه أزلا

والروح للجسم شريان يغذينا

فى فكرك الحركم يحلو لنا أمل

فى ضوء رؤياك أحلام تناغينا

* * *





كان رجلاً طيباً

يقولون .. كان رجلاً طيباً
مر على الحياة ثم خبا
أفاضوا فى صفاته
وأنه كان مؤدباً
لم يخط قط إلى القبيح
ولفظه ما قد نبا
ما كان رجلاً زئبقى الهوى
أو كان يوماً مذبذبا
ذكروا أنه مع الحسان
لم ولن يتهيبا
فكانت الحسناء تغزو قلبه



يرتد للصبا

وقالوا عن غزواته للحب

كان خائبا

وقالوا عنه ...

لكنه .. والله كان رجلاً طيبا

* * *



تصوری صديقتی

برغم شعر الخبرة

يقول يا صديقتی

ربيب تلك القلة

من الذين حاصروا

شعری لفرض الشلة

وهم بأذناب لهم

قد سيطروا فی غفلة

حثالة غبية

ومالهم من نظرة



من الذين وأوأوا

وفأفأوا فى الساحة

وجوههم حيال شعرى

الصدوق أربدت

فكم نما على الطريق

شعر كل الرحلة

ستون عاماً عشتها

أبنى بيوت العزة

فكل ما كتبته

عناء عمر الشدة

" فالله خير حافظاً "

لشعرنا من طغمة

* * *

آه .. يا دولة

هل يزور الربيع يوماً فؤادى
يمنح الدفئ فى صقيع البوادى
آه يا دولة لديها مرادى
لا تدارى فمسلك الحب بادى
عندما تكرهين يبدو التعاد
إعطى للحب مثل هذا التمادى
إنما الحب فطرة فى العباد
أنت لى دائماً طبيبى وزادى

* * *



لا تخافى حبيبة القلب بوحى

إكشفى السر عن خفايا الجروح

فالحكايا لكم تداوى وتوحى

للحبيبين بالهوى المستريح

لا تكونى فى الحب مثل الكسيح

أو شراع تفوته كل ريح

عوضينى حرمان نفسى وروحى

كم صبرنا ونلت فضل الشحيح



قالــت

قالت .. بعينيك الحياة أراها
بجنون حبك كم وكم أحياها
بحنان عطفك سوف أنسى الآه
ولكم تحديت الذى عاداها
فأنا وأنت قصيدة عشناها
كنت الهوى واللحن ما أحلاها
أنت الجوى .. كم رددت شفتاها
لا تنتهى الآمال .. أنت مداها
يا أمنياتى .. أنت أنت مناها



شفتاها

ربما خاتم سليمان شفتاها

أو رحيق الجنة

ربما صاغها الرحمن جزاء

للشكور النعمة

ربما كانت ختاماً لعناء

مستبد الظلمة

أو ضميراً لعذاب غاشم

قد صحا من غفوة

أو حكايا من زمان غابر



شملها قد لمت

شاركتنى روعتنى جمعتنى

في حياء شفت

همت بها حباً حلالاً طيباً

لا تسل عن بغيتى



ظمـــآن

أنا ذلك الظمآن فى تيه الحياه

أنا ذلك الحيران أشقته خطاه

أنا ذلك المظلوم فى أى إتجاه





أنت الأمـــان

لما مرضت رأيتنى أنهار

وتزلزلت من وقع ذاك الدار

أنت الكمان لكل قلب عازف

أنت الأمان وحبى الفوار

وستبسمين فتفرح الأطيار

وستشرقين فيضحك النوار

* * *



الوهم المقدس

وحرمت نفسك كى تفوز بجائزه

والعمر يمضى والأمانى عاجزه

* * *

يا حيرة الإنسان همه كبله

قد عاش بالوهم المقدس جمله

* * *

والقيد ألبس نفسه ثم إنبرى

فى الكون يبحث عن مجير للورى

* * *



هو صانع الهم الثقيل وصاحبه
والباحث الجوال عما يغضبه

* * *

يا حيرة الانسان همه كبله
قد عاش بالوهم المقدس جمله

* * *



علمه النشر سجاياهم
فينافق يكذب ويتاجر
ويبيع الفكر بمعركة
والخاسر فى النشر الشاعر
ويسل سلاحه فى ثقة
كى يذبح كل فتى ثائر
وبكل سلاح يصرعه
وتدور على الفكر دوائر

* * *



جفاه التبنى

أى جرم يراد من قتل فنى

قد جرحتم مشاعرى بالتجنى

كل جيل من الأوائل يرعى

غير جيلى فقد جفاه التبنى

* * *



أبكيتني يا سعد من فرح

إلى صديقي الحبيب الشاعر الناقد أ.د/سعد دعبيس رداً على قصيدته لي في حفل بلوغي الستين .

* * *

أبكيتنى يا سعد من فرح شديد

بقصيدة ألقيتها فى يوم عيدى

ستون عاماً يا صديقى عشتها

للشعر لم أعشق سوى صدق القصيد

فأصابنى هم الشعور لحاله

لولاك يا سعدُ لقل له نشيدى

أرجعت لى ثقة وعمراً ثانياً



خلدتنى بقصيدة العمر المديد

وجعلتنى أنسى الصعاب وحزنها

وكأننى ما عشت فى الكرب الشديد

يا سعد إنى قد صحبتك شاعراً

نجماً يتيه رزانة فوق الوجود

يا سعد إنى قد عرفتك عالماً

علماً وكل بحوثه خير الشهود

أشكو إليك عصابة قد حاصرت

شعرى ولم يشفع له فكرى السديد



أليفــــة

حبيبتى يمامة جميله

وديعة بديعة كحيله

وشعرها الظليل كالخميله

* * *

حبيبتى يمامة أليفه

بخدها ورودها الوريفه

بعينها الشعاع كالقذيفه

* * *



فوق الجراح

من قال إنى قد أمل كفاحى
خلق التحدى كى يكون سلاحى
لن أترك الروض الجميل لناعب
ليصد كل مغرد صداح
حقى عليكم أن تكون مكانتى
فوق السحاب وفوق كل نجاح
قدر به حملت عبئ رسالتى
ومشيئة الأقدار فوق جراحى
فمن البساطة أن تعيش بذلة
ومن الصعوبة عيشة بفلاح

* * *

من المسئول

أنا المسئول عن همى

أم الأقدار فى غمى

فقد حارت بذاكرتى

حياة المدح والذم

* * *



صداقـــة

ميلادك السعد قد أحيا أمانينا

وعمنا البشر من قاص لدا نينا

فى يوم مولده قد هزنى طرب

إن الصداقة دين للمحبينا

كالشمس لو غاب لا نحيا بفرقته

والنفس تظمأ تحنانا فيسقينا

إن كنت تنكر أوصافاً لعارفها

سيماه تظهر ما أخفى المعادونا

وكيف يوصف من فاقت خلائقه

وصف الرجال وما كنا مغالينا



لا أذهب الله وقتاً ظل يجمعنا

فى خيرة الصحب والأحباب آمينا

عمر مديد وأيام يلازمنا

فيها الهناء وجمع الصحب يأتينا

إحدى وعشرون فى عهد الصبا أمل

فيها الشباب وفيها الحب يحدونا

فى حفلة العمر والميلاد يجمعنا

شمل الحبيب فلا تبخل وتدعونا

لو كنت مثلك ما ضيعتها فرصا

بل كنت أنجبت صبيانا رياحينا

* * *



أخى الإنسان

يا إخوة الإنسان فى كل الأنام

قلبى لكم حمل المحبة والسلام

وسباه فى حب الوجود على الدوام

هذا الإخاء وما حواه من الوئام

يا إخوة الإنسان فى كل الأنام

* * *





هز الفؤاد الوجدُ وانتشت الجوارح
وانساب فى قلبى الحنين لكى أطارح
والشوق فاض على الوجوه وفى الجوانح
والحب سر الكون غنته الصوادح
يا إخوة الإنسان فى كل الأنام

* * *



تزييف

زائف أنت يا رفيقى
ليس نلقاك يوم ضيق
قد أبنت الذى تدارى
عشت كالسد فى الطريق
ينفع الصحب فى الرذايا
تسكب الزيت فى الحريق
حكمة الله فى البرايا
أن تكون الذى رفيقى
فاترك الزيف لا تمارى
ليس نلقاك يوم ضيق

* * *



بقريتـــى

تبسم الزمان يومها وتاها

وصفق الهلال فى علا سماها

وموسق الربيع فى الدنا رباها

* * *

بقريتى العيون لا ترى فتاها

فضمها بداخل الحشا وتاها

ولما فاض شوقه : بها تباها !



يا سيدتى .. من أى عصر أتيت

من روح إيزيس .. أم من بلاد " البونت "

أم من عصر الخنساء .. للشعر رويت

عائشة للفكر الحق بشرف الدين ختمت

ووزيرة إعلام الشعراء أنت





صوتها يغنى

بذرت الحب فى نفسى وروحى

معذبتى ومن إلاك بوحى

إلى بكل معنى فيك يوحى

فأنت دواء من طبت جروحى

* * *

مهذبة لها خلق الوفاء

عذوبة صوتها مثل الغناء

* * *

لرقة صوتها هفت الطيور

لخفة ظلها قلبى يطير

* * *

تهيم بكل معنى من جمال

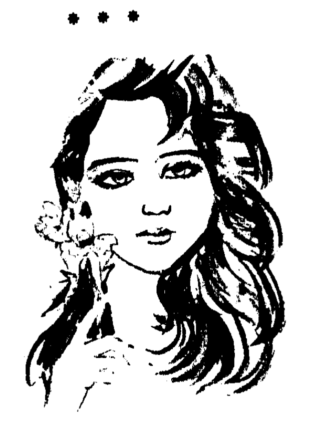
عشقنا فيها أوصاف الكمال

* * *

فإن قالت صمتنا فى وقار

من الإجلال نسمع فى انبهار

* * *



قطرة المطر

يا قطرة المطر الندىّ

على الفؤاد الصدىّ

بللت كل عروقى

بثغرك الأمردىّ

* * *



حديثهـــا

الله ما أحلى رواء حديثها ما أجمله

من أين جاءت بالوقار وأين جاءت بالوله

ونشاط مرحلة الشباب وقولها لى "ياوله"

ملك الفؤاد حديثها وذكاءها ما أفضله





"إنا أنزلناه"   "

قرآنك رتلناه

كم عشنا فى ذكراه

كم بتنا فى نجواه

من أجلك كم نهواه

سبحانك يا ألله

* * *

وصيامك قد صمناه

وقيامك قد قمناه

ودعاؤك لا ننساه

أنقذنا يا غوثاه

أدركنا يا الله

إرحمنا يا رباه

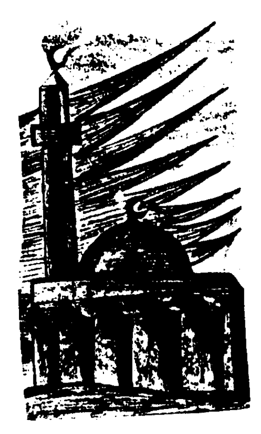
عصيانك لا نرضاه

غفرانك كم نلناه

" إنا أنزلناه "

قرآنك رتلناه

* * *





هبـــاء

لا تتعب نفسك

فى البحث عن الأشياء

لا شئ يهم

الكون يغم

والكل هباء





مسافر إلى الضياع

توت .. توت .. ويصرخ القطار بالتياع

مسافراً إلى الفراغ والضياع

* * *





وحدك والبحر

وحدك والبحر والهموم الرهيبه
والفراغ الفسيح روح غريبه
تطلب الراحة التى أبعدتها
ذكريات تطل دوماً قريبه
والمياه الثقال صفعاً لوجه
نائحات على شطوط كئيبه
والزمان العصيب تمشى خطاه
فى جبال وفى عقول نجيبه
الذى شيب المياه العواتى
والذى فتت الصخور العجيبه



تسرح النفس فى سديم قديم

أو حديث .. وقادم لن نصيبه

فلسفات عفت عليها قرون

غير أن الطموح يذكى لهيبه

فانسحب مذعناً وغادر ضفافاً

يسكب الموج فى رباها نحيبه

* * *



المحتوى

الشاعر فى سطور

- ١٩٣٦/٦/٢٨ - بنى محمد المراونه - أسيوط
- بكالريوس تجارة - جامعة الأزهر
- مدير عام بوزارة الدفاع
- عضو إتحاد كتاب مصر
- سكرتير عام رابطة الأدب الحديث
- عضو جمعية دار الأدباء
- عضو ندوة شعراء العروبة
- عضو ندوة شعراء الإسلام
- سكرتير جمعية زكى مبارك
- عضو مجلس إدارة جمعية العقاد الأدبية
- رئيس مجلس إدارة الجمعية المصرية لرعاية المواهب
- كرمته الدولة فى العيد الأول للفن فى أكتوبر ١٩٧٩

- حصل على كأس جماعة شعراء الإسلام
- صدر عنه كتاب عن حياته وشعره بعنوان "**ومن النقد إلى الشعر نطير**" للشاعر الناقد محمد **الشحات**.
- نوقشت عنه دراسة أساسية للماجستير تحت عنوان "**تكبة فلسطين فى الشعر المصرى المعاصر**" للباحث الأستاذ "**محمد سالمان**" .
- نوقشت رسالة ماجستير "**عن كيف يفكر الشعراء**" للباحث الأستاذ **سعيد أبو العيص** .
- كتبت عنه العديد من الأبحاث الجامعية .
- درست كتاباته كمرجع فى رسالة ماجستير عن **زكى مبارك صحفياً**

صدر للشاعر

• الحب والسلام	ط أولى	شعر	١٩٧٩
• بقايا من ضياع	ط أولى	شعر	١٩٨٥
• هموم شاعر	ط أولى	شعر	١٩٨٥
• مع هؤلاء	ط أولى	دراسات أدبية	١٩٨٧

رقم الايداع
٩٧/٥٨٠٢
الترقيم الدولى
977-280-128-0